

Andreas Pflüger

Doch alle Lust.....

(2004)

für Sprecher, Englischhorn und Tonspur
nach Texten von Friedrich Nietzsche

Andreas Pflüger

Doch alle Lust.....

(2004)

für Sprecher, Englischhorn und Tonspur

1) Zarathustra sahe das Volk und wunderte sich....

♩ = 60

1 2 3

Musical notation for measures 1-3. Measure 1 starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4. Measure 2 contains a triplet of eighth notes: Bb4, A4, G4, followed by a dotted quarter note Bb4. Measure 3 contains a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4.

4 5 6

Musical notation for measures 4-6. Measure 4 contains a dotted quarter note Bb4, an eighth note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. Measure 5 contains a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Measure 6 contains a dotted quarter note Bb4, an eighth note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4.

7 8 9

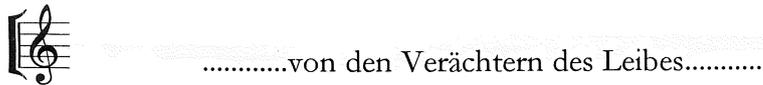
Musical notation for measures 7-9. Measure 7 contains a dotted quarter note Bb4, an eighth note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4. Measure 8 contains a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a quarter note D4. Measure 9 contains a dotted quarter note Bb4, an eighth note A4, a quarter note G4, and a quarter note F4.

10 11 12 13

Musical notation for measures 10-13. Measure 10 contains a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. Measure 11 contains a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. Measure 12 contains a triplet of eighth notes: B3, A3, G3, followed by a dotted quarter note F3. Measure 13 contains a quarter note E3, a quarter note D3, and a quarter note C3.

2) Von den Verächtern des Leibes

00'00"



00'12"

♩ = 84

3 5 5

00'35"

Den Verächtern des Leibes will ich mein Wort sagen. Nicht umlernen und umlehren sollen sie mir, sondern nur ihrem eigenen Leibe Lebewohl sagen – und also stumm werden.

01'20"

3 Leib.... bin ich

...und Seele..... so.....

5 spricht das Kind Und warum sollte man nicht wie die Kinder reden?

01'50"

Aber der Erwachte, der Wissende sagt: Leib bin ich ganz und gar, und nichts ausserdem; und Seele ist nur ein Wort für ein Etwas am Leibe. Der Leib ist eine grosse Vernunft, eine Vielheit mit einem Sinne, ein Krieg und ein Frieden, eine Herde und ein Hirt.

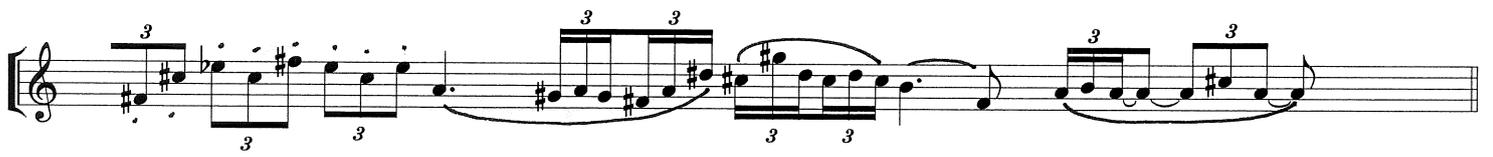
3) ...tausend Ziele gab es bisher,
denn tausend Völker gab es.....

♩ = 84

00'00"



00'15"



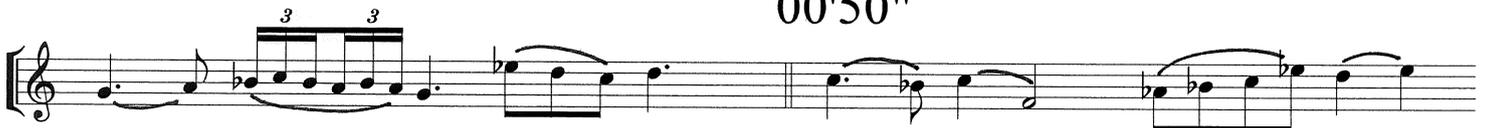
00'25"



00'35"



00'50"



01'00"



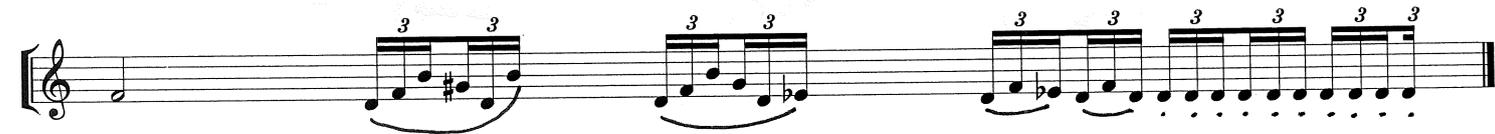
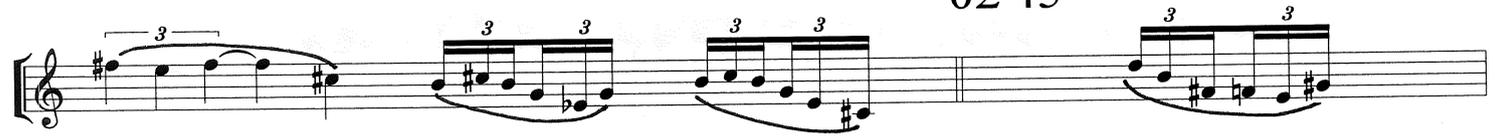
02'20"



02'35"



02'45"



4) Das trunkene Lied

♩ = 60

1 2 3

O Mensch! Gib Acht!

4 5 6

Was spricht die tiefe Mitternacht ?

7 8 9

Ich schlief,..... ich schlief -,..... Aus tiefem Traum.....

10 11 12

..bin ich erwacht:

13 14 15

Die Welt..... ...ist tief, Und tiefer....

16 17 18

....als der Tag gedacht

19 20 21

Tief ist ihr Weh -,

22 23 24

3 3 3

Lust..... ...tiefer noch als Herzeleid:

25 26 27

>

Weh spricht: Vergeh !

28 29 30

3

Doch alle Lust.....will Ewigkeit -,

31 32 33

b # b

- will tiefe, tiefe Ewigkeit!

34 35 36

3

- will tiefe, tiefe Ewigkeit!

- will tiefe, tiefe Ewigkeit!

25 26 27

28 29 30

31 32 33

34 *ad lib.* 35 36

37 38 39

Ende des Soundtracks